

THE LAST RESORT

O ÚLTIMO RECURSO

PRE SALE

# O ARTISTA

Curitiba, 1993. Vive entre Curitiba e São Paulo, lugares nos quais estuda e trabalha. Bacharel em Administração, UP- Curitiba. Bacharel em Publicidade e Propaganda, UTP- Curitiba. Especialista em Museologia e Arquivologia, UP- Curitiba. Especialista em Produção Cultural, Belas Artes- SP. Seu projeto de pesquisa e produção em arte investiga a relação mimética entre poéticas visuais contemporâneas e registros imagéticos da evolução teórica da história da arte. Frequentou o curso de extensão em pintura contemporânea com embasamento clássico, na Academia de Belas Artes de Firenze, Itália. Estagiou na falecida Boiler Galeria, em Curitiba. Participou de exposições individuais e coletivas em Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Lima, Santiago e Florença.

# CONCEITO DA SÉRIE

The Last Resort // O último recurso enquadra-se em uma série de Arte conceitual, na qual o artista Vincenzo satiriza, de maneira explícita, a cultura contemporânea que é repleta de vícios extravagantes em remédios que são, muitas vezes, vistos como uma pílula da felicidade. A pesquisa foi suscitada a partir da contemplação e estudo dos trabalhos artísticos de Bispo do Rosario e Marcell Duchamp.

Em The Last Resort // O Último Recurso, Vincenzo escapa da arcaica premissa imagética do belo artístico decretada na Grécia antiga. O que ocorre nas obras da série em questão é uma grande manobra plástica na qual o artista enfatiza objetos do âmbito utilitário dentro do plano estético das obras. A manobra plástica e estética acaba ultimando uma rica fruição visual que abarca uma infinidade de desdobramentos semânticos. Entretanto, a sátira da série mostra-se de maneira explícita e autodeclarada.

A provocação do artista indaga um grande desafio perceptivo no ato da observação e reflexão sobre a contemporaneidade.

## POR QUE UM PRÉ SALE?

O pre sale da série é específico para contempladores e endossadores da pesquisa artística em questão, que ainda se encontra em processo de finalização. A partir do momento em que os trabalhos forem expostos à público, os preços de cada peça chegam a dobrar de valor devido a comissões que devem ser repassadas para curadores, marchands, galeristas e arquitetos envolvidos na mostra aberta a público. Em suma, os quadros adquiridos antecipadamente terão preços mais baixos e serão entregues com prioridade. O adquirente pode optar por expor a público a obra que comprou, junto às outras obras da série ou não.

# Título: The Last resort 1

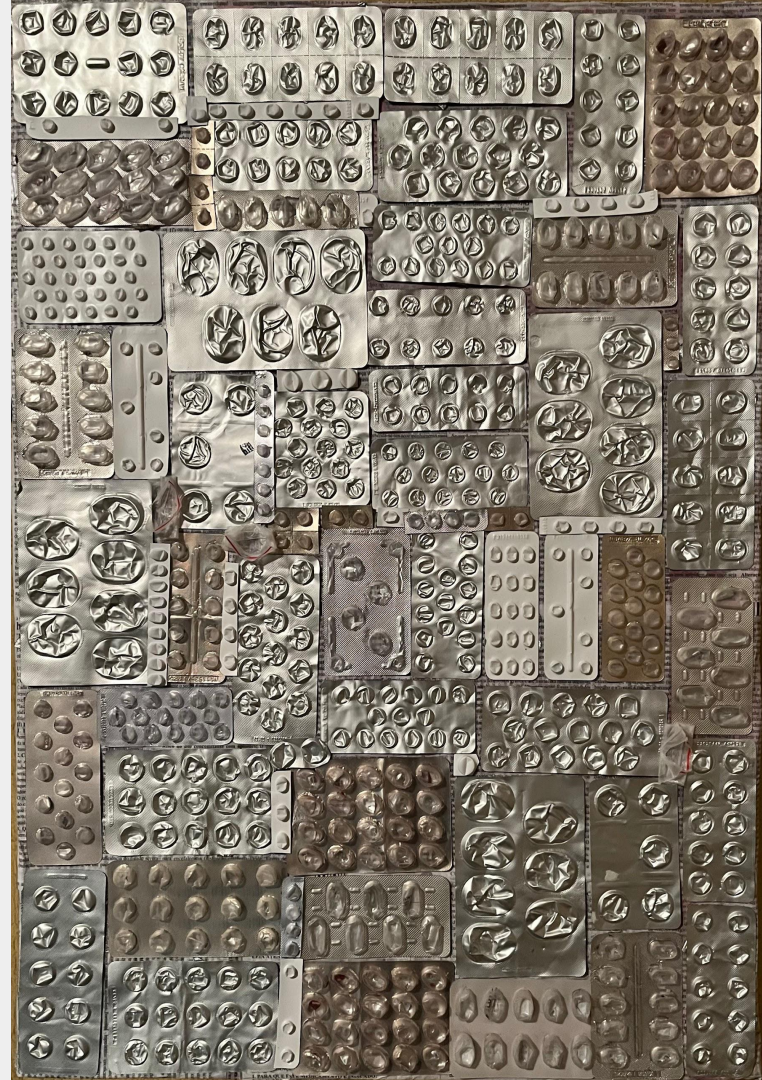
Série: The last resort // O último resort

Dimensões: 50cm x 70 cm

Técnica: mista sobre tela canvas

Ano: 2024

R\$ 960,00





# Título: The Last resort 2

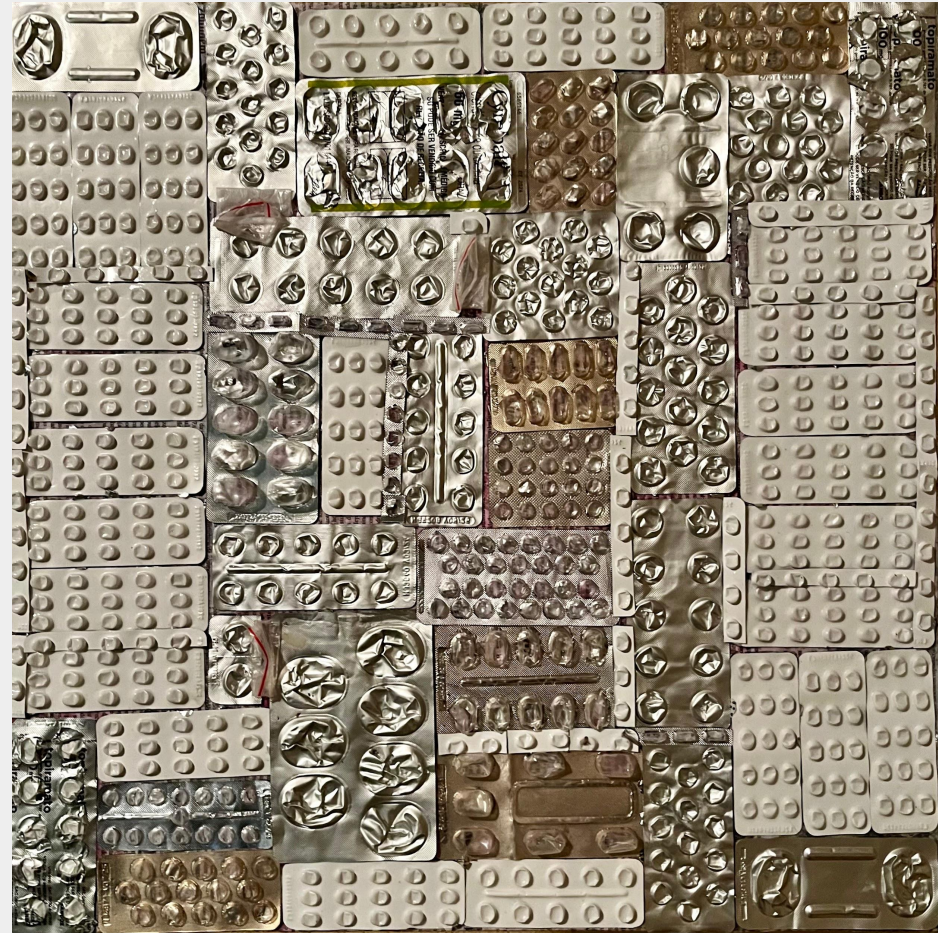
Série: The last resort // O último resort

Dimensoes: 50cm x 50 cm

Técnica: mista sobre tela canvas

Ano: 2024

R\$ 790,00



# The Last resort 3

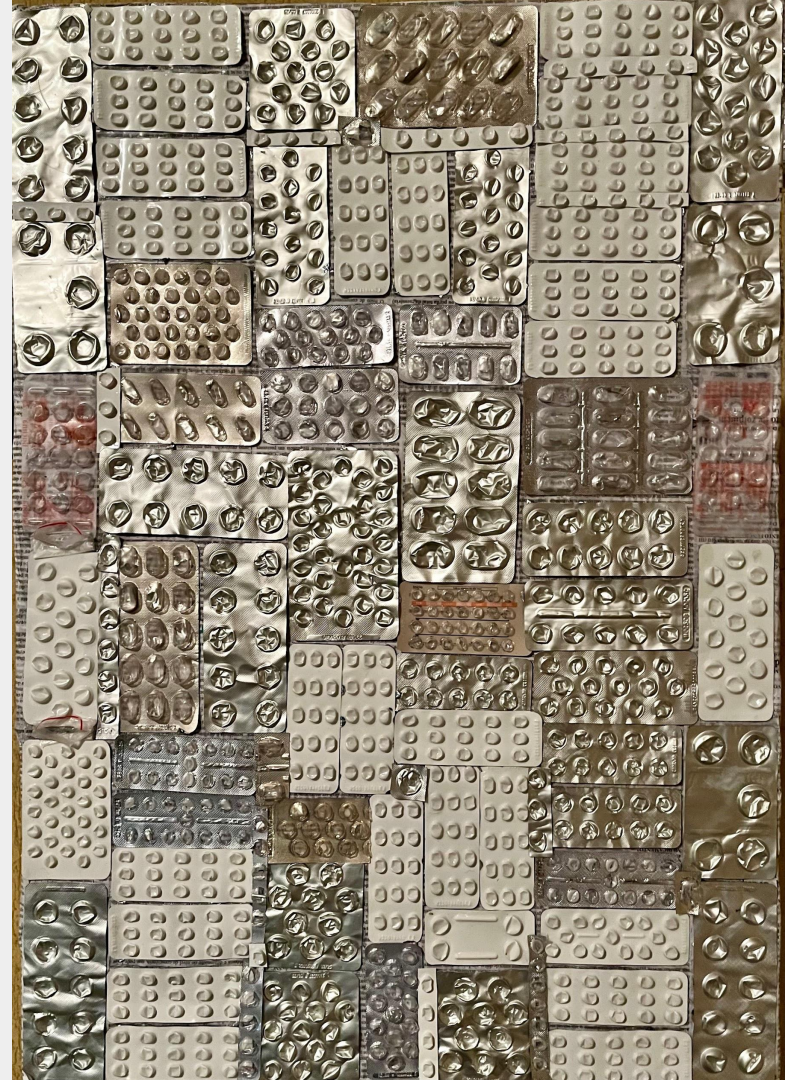
Série: The last resort // O último resort

Dimensões: 50cm x 70 cm

Técnica: mista sobre tela canvas

Ano: 2024

R\$ 960,00



# PRAZO DE ENTREGA

As obras contidas no arquivo, caso adquiridas, serão entregues pessoalmente à seus patronos / proprietários até 15/04/2024. Cada obra portará seu devido certificado de autenticidade digital e físico.



# Opções de pagamento

Pagamentos a vista no PIX - 5% de desconto.

Parcelamento em 2 vezes no PIX - valor cheio.

# CONTATO

Para mais informações, vídeos das obras, visitas ao studio do artista ou quaisquer outras dúvidas,

(41) 99929- 5954

[info@vicenzo.art](mailto:info@vicenzo.art)